

## Pressemitteilung

### Archiv- und Repro-Tage 2009

Samstag, 26.09.2009

und Sonntag, 27.09.2009

im Haus der Photographie



deichtorhallen hamburg  
haus der photographie  
aktuelle kunst

Am 26. und 27. September 2009 findet in Kooperation mit der Firma XKONTOR MEDIA SUPPLIES Seevetal/Hamburg ein Informationswochenende zum Thema „Archivierung und Reproduktion im Museum“ in der Bibliothek im Haus der Photographie statt.

Die Veranstaltung wendet sich an wissenschaftliche Mitarbeiter und Fotografen von Bibliotheken, Museen und Archiven.

Während der zweitägigen Veranstaltung werden Fachleute aus den Bereichen Reprografie und Archivierung den Teilnehmern die technischen Möglichkeiten der Reprografie, als auch diverse Formen der Wertschöpfungskette in Museen und der Archivierung näher bringen. Neben den Vorträgen werden die Teilnehmer die Option haben, sich vor Ort individuell über den perfekten Workflow beraten zu lassen.

#### Programmablauf:

##### **Samstag, 26.09.2009**

Ab 10 Uhr Anmeldung  
10.15 Uhr Begrüßung, Jasmin Seck, Bibliothek im Haus der Photographie

##### **Technische Möglichkeiten der Reprografie**

10.30 Uhr Colormanagement in der „Reprofotografie“, Sebastian Schröder  
11.15 Uhr Verschiedene Techniken zur Reproduktion (Schröder/Braun)  
12.00 Uhr Auswirkungen geometrischer Fehler in Objektiven bei Reproduktionen (Acolens, Schröder)  
13-14 Uhr Mittagspause ( gemeinsamer kleiner Snack )

##### **Wertschöpfung im Museum**

14 Uhr Wertschöpfung im Museum // Bibliothek (Stefan Geiser)  
14.45 Uhr Arten der Wertschöpfungskette  
(FineArt, Datenbank,Workflow-Optimierung uvm.) (Stefan Geiser)  
15.30-16 Uhr Kaffee-Pause  
16 Uhr Fotofachlabor M, Dienstleistungen für den Kulturgüterschutz (Rainer Tewes)  
gegen 17 Uhr Ende der Veranstaltung

##### **Sonntag, 27.09.2009**

##### **Reproduktionsrecht**

11 Uhr Reproduktionsrecht im Rahmen der Wertschöpfungskette (Timo Prengel)

##### **Archivierung**

11.45 Uhr Sinnvolle Auflösung zur Archivierung u. Weiterverarbeitung (Volker Braun)  
12.30-14 Uhr Mittagspause ( gemeinsamer kleiner Snack )  
14.00 Uhr Restaurierung von Fotografie (Martin Jürgens)  
14.45 Uhr Langzeitarchivierung von komplexen Bildinhalten auf farbigen Microfilm  
im savedpictures-system (Rainer Tewes)  
gegen 15.30 Uhr Ende der Veranstaltung

**Anmeldung:**

[bibliothek@deichtorhallen.de](mailto:bibliothek@deichtorhallen.de)

[buero@xkontor.biz](mailto:buero@xkontor.biz)

Die Tagungsgebühr von 35 € ist vor Ort zu entrichten.  
( incl. Mittagsimbiss & Kaffeepause )

**Information:**

[www.xkontor.biz](http://www.xkontor.biz)

**Veranstaltungsort:**

Auditorium und Bibliothek des Hauses der Photographie  
(Zugang auf der Rückseite des Hauses)

Deichtorhallen Hamburg GmbH

Deichtorstraße 2

20095 Hamburg

[www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

**Anreise:**

U1 bis Steinstraße /

10 Minuten zu Fuß vom Hauptbahnhof /

Zufahrt mit dem PKW über „Oberbaumbrücke“

(gebührenpflichtiger Parkplatz)

**Konzept und Organisation:**

Jasmin Seck, Bibliothek im Haus der Photographie

Volker Braun, XKONTOR MEDIA SUPPLIES